

เมื่อวันที่ 25 กรกฎาคม 2568 รองศาสตราจารย์ ดร.รจนา จันทราสา รองอธิการบดีฝ่ายวิจัยและพัฒนา มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา พร้อมด้วย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ชนมภัทร ไตรระสะ คณบดี และคณะผู้บริหาร คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม เข้าร่วม เปิดงาน “Thailand Art and Design Exhibition” เวทีแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปะและการออกแบบ โดยมีผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นพนภา จุลโบล รองอธิการบดี เป็นประธานในพิธีเปิดโครงการ Thailand Art and Design Exhibition การแสดงผลงานศิลปะและการออกแบบแห่งประเทศไทย ซึ่งมีวัตถุประสงค์เพื่อเป็นเวทีทางวิชาการในการแลกเปลี่ยนองค์ความรู้ด้านศิลปะ การออกแบบ และศิลปวัฒนธรรม ณ ห้อง A 508 อาคารสิรินธร มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีราชมงคลรัตนโกสินทร์ ศาลายา

ทั้งนี้ภายในงานได้รับเกียรติจากศิลปินและนักออกแบบผู้มีประสบการณ์จากทั่วประเทศมาร่วมแบ่งปันแนวคิดและประสบการณ์ ภายใต้แนวคิด “วัฒนธรรมธรรมชาติ ธรรมชาติแห่งวัฒนธรรม” ซึ่งเปิดมุมมองใหม่อย่างสร้างสรรค์ต่อความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ผ่านนิยามใหม่ทางศิลปะและการออกแบบ

On July 25, 2025, Associate Professor Dr. Rosjana Chanthrasa, Vice President for Research and Development of Suan Sunandha Rajabhat University, together with Assistant Professor Dr. Chonmapat Torasa, Dean of the Faculty of Engineering and Industrial Technology, and the faculty's executive team, attended the opening ceremony of the “Thailand Art and Design Exhibition” — a platform for the exchange of knowledge in art and design.

The event was presided over by Assistant Professor Dr. Noppanapa Chunlobol, Vice President of Rajamangala University of Technology Rattanakosin, and took place at Room A508, Sirindhorn Building, Rajamangala University of Technology Rattanakosin, Salaya Campus. The Thailand Art and Design Exhibition was organized with the aim of providing an academic venue for the exchange of knowledge in the fields of art, design, and cultural studies.

The exhibition was honored by the participation of experienced artists and designers from across the country, who shared their ideas and experiences under the theme “Culture of Nature, Nature of Culture.” The concept encouraged a creative reimagining of the relationship between humans and the environment through new interpretations in art and design.