

## ศึกษาแนวทางการออกแบบออกแบบตกแต่งภายใน

### หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเชก กาญจนบุรี

จิรภัทร์ พิมน้อย<sup>1</sup> และ กิตติศักดิ์ เตชะกาญจนกิจ<sup>1</sup>

<sup>1</sup> สาขาวิชาการออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

#### บทคัดย่อ

งานวิจัยฉบับนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาแนวทางการออกแบบอาคารสาธารณะประเภทหอสมุดแห่งชาติ โดยแนวทางการศึกษาผู้วิจัยศึกษาด้านพฤติกรรมผู้ใช้ภายในอาคารรวมถึงพื้นที่ใช้สอยเพื่อตอบสนองต่อการเรียนรู้ภายในหอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเชก เพื่อให้เป็นพื้นที่ในการเรียนรู้ หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเชกกาญจนบุรี เป็นโครงการที่ตอบสนองต่อด้านสังคม วัฒนธรรม การศึกษา มีความสำคัญทั้งเป็นศูนย์เผยแพร่ข่าวสารทางวิชาการ และงานด้าน บรรณารักษศาสตร์ ตลอดจนถึงศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นของจังหวัดกาญจนบุรี เป็นศูนย์กลางการรวบรวมเอกสารความรู้ ศิลปวัฒนธรรม เพื่อประโยชน์แก่สาธารณชนทั่วไป ทุกเพศทุกวัยได้ใช้เป็นแหล่งเสริมสร้างการศึกษาหาความรู้เพิ่มเติม ตลอดจนเพื่อประโยชน์แก่สถาบันการศึกษาต่าง ๆ เป็น แหล่งการศึกษาค้นคว้าวิจัย รวมถึงเป็นการอนุรักษ์มรดกวัฒนธรรมของชาติ โครงการศึกษาแนวทางการออกแบบออกแบบตกแต่งภายใน หอสมุดแห่งชาติรัชมังกลาภิเชก กาญจนบุรี สถานที่แห่งนี้เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าวโดยเลือกใช้รูปแบบที่มีความเชื่อมโยงกับวิถีของคนในชุมชน ให้เป็นสถานที่แลกเปลี่ยนความรู้และสามารถ ในการทำกิจกรรมร่วมกันเพื่อสร้างสัมพันธ์ที่ดีต่อกันภายใต้แนวคิดการออกแบบห้องสมุดมีชีวิต

**คำสำคัญ:** ห้องสมุดมีชีวิต, พื้นที่การเรียนรู้, การออกแบบสภาพแวดล้อม

**Keywords :** Living Library, Learning Area, Environment Design

#### บทนำ

ปัจจุบันห้องสมุดมีหลายรูปแบบที่มีการนำมาใช้ เพื่อตอบสนองความต้องการและให้ได้ประโยชน์สูงสุด เช่น ห้องสมุดการ์ตูน ห้องสมุดดิจิทัล ห้องสมุดวัสดุ ห้องสมุดมีชีวิต เป็นต้น ห้องสมุดมีชีวิตเป็นรูปแบบการจัดสถานที่เพื่อการเรียนรู้ ที่เน้นบรรยากาศของการพักผ่อนหย่อนใจที่ ดุสดีใสเอื้อต่อการมีชีวิต “มีแหล่งเรียนรู้และพื้นที่สาธารณะที่ให้บริการสารสนเทศอันหลากหลาย ที่ สัมพันธ์กับบริบทและภูมิปัญญาท้องถิ่น ผ่านกระบวนการจัดความรู้และเทคโนโลยีที่เหมาะสม เพื่อให้ ผู้ใช้บริการได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ด้วยตนเองอย่างเสมอภาคเท่าเทียม มีส่วน

ร่วมมีความสุข มีคุณค่า และจิตวิญญาณ” (ธวัชชัยเพ็งพิณิช, 2549) ที่ช่วยในการสร้างความรู้รวมถึงการถ่ายทอดและการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ เพื่อให้เป็นห้องสมุดมีชีวิตและแหล่งเรียนรู้ตลอดชีวิตของประชาชน ให้สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด และอยากกลับมาใช้บริการอีก จากความสำคัญในข้างต้นที่ได้กล่าวมาทางผู้วิจัยได้พิจารณาเห็นถึงความสำคัญของหอสมุด แห่งชาติรัชมังกลาภิเชกกาญจนบุรีว่าเป็นแหล่งให้บริการทางความรู้แก่คนทั้งประเทศ แต่ด้วยปัญหาที่สร้างมาเป็นระยะเวลาอันนานไม่ได้มีการปรับปรุง รูปแบบของการใช้ห้องสมุดแบบเดิมจึงไม่ได้รับความสนใจในการเข้ามาใช้บริการ รวมถึงบรรยากาศของ

สถานที่ไม่ส่งเสริมการกระตุ้นการเรียนรู้ทำให้เกิดประโยชน์มากเท่าที่ควร ดังนั้นผู้วิจัยจึงเล็งเห็นความสำคัญในการนำเสนอ ศึกษาแนวทางการออกแบบออกแบบตกแต่งภายในหอสมุดแห่งชาติ รัชมิ่งคลาสิก กาญจนบุรี เพื่อแก้ปัญหาดังกล่าว โดยเลือกใช้รูปแบบที่มีความเชื่อมโยงกับวิถีของคนในชุมชนให้เป็นสถานที่แลกเปลี่ยนความรู้และสามารถทำกิจกรรมร่วมกันเพื่อสร้างสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน ภายใต้ แนวคิดการออกแบบแนวทางในการออกแบบห้องสมุดมีชีวิต

### วัตถุประสงค์ของการวิจัย

งานวิจัยนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษาด้านพฤติกรรมผู้ใช้ภายในอาคารรวมถึงพื้นที่ใช้สอยเพื่อตอบสนองต่อการเรียนรู้ภายใต้แนวคิดการออกแบบแนวทางในการออกแบบห้องสมุดมีชีวิต

### ระเบียบวิธีวิจัย

การวิจัยมุ่งค้นหาศึกษาแนวทางการหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิก เพื่อให้เป็นพื้นที่ตอบสนองต่อการใช้สอยและรูปแบบที่มีความเชื่อมโยงกับวิถีของคนในชุมชนภายใต้แนวคิดการออกแบบแนวทางในการออกแบบห้องสมุดมีชีวิต

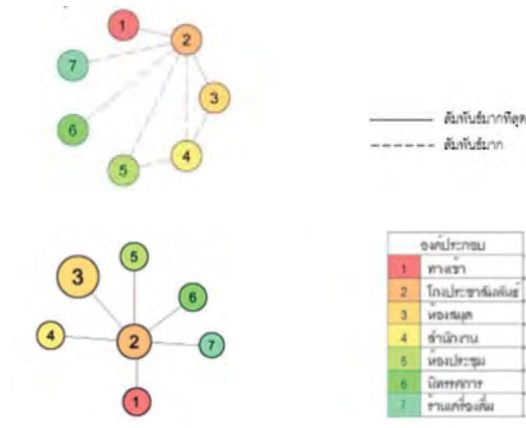
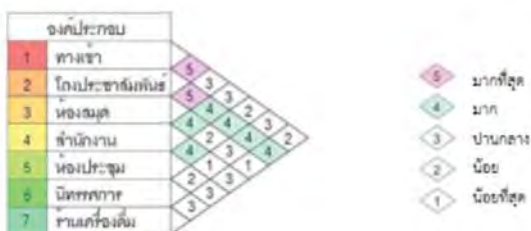
โดยผู้วิจัยใช้การวิจัยเชิงคุณภาพจากการศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้ในโครงการที่เป็นกลุ่มเป้าหมายการรวบรวมข้อมูลการลงพื้นที่ในการศึกษาโครงการตัวอย่างที่เกี่ยวข้องกับห้องสมุด การสัมภาษณ์ ศึกษาข้อมูลพื้นฐานเกี่ยวกับการออกแบบห้องสมุดและค้นหาปัจจัยเพื่อนำไปสู่แนวทางในการออกแบบหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิก โดยการศึกษานางานวิจัยนี้ผู้วิจัยทำการศึกษาแบบ (Case Study) ผู้วิจัยต้องการศึกษาเพื่อหารูปแบบที่มีลักษณะเฉพาะในการออกแบบ เพื่ออธิบายรูปแบบปัจจัยที่ส่งผลต่อแนวทางการออกแบบและ ในการทบทวนวรรณกรรมผู้วิจัยได้ศึกษา หลักการด้านจิตวิทยา

พฤติกรรมผู้ใช้ภายในอาคาร หลักการองค์ประกอบด้านการออกแบบห้องสมุดมีชีวิต ห้องสมุดมีชีวิตเป็นห้องสมุดที่เน้นมิติสุนทรียภาพ สุนทรียภาพเป็นสิ่งที่จะทำให้มีจิตใจสงบ มีสมาธิ มีจินตนาการ สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ผลงานใหม่ๆ ให้เกิดขึ้นอย่างต่อเนื่อง (ศศิพรมาณะ สุข. 2551) เช่น อุทยานการเรียนรู้ TK Park (Thai Knowledge Park) การจัดตั้งการเรียนรู้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้เป็นแหล่งการเรียนรู้ตลอดชีวิตที่เน้นการปลูกฝัง และส่งเสริมนิสัยรักการอ่าน และการแสวงหาความรู้ในบรรยากาศการเรียนรู้อย่างสร้างสรรค์ที่ ทันสมัย มีการใช้เทคโนโลยีสารสนเทศ และการสื่อสารเชื่อมโยงเครือข่ายกระจายความรู้ในลักษณะศูนย์รวมสื่อข้อมูลที่สะดวกในการเข้าถึง และใช้บริการ ประกอบด้วย สิ่งอำนวยความสะดวกในการจัดกิจกรรมสร้างสรรค์ต่างๆ และเป็นการส่งเสริมสนับสนุนกระบวนการเรียนรู้ สาธารณะ รวมทั้งการพัฒนาความสามารถของแต่ละบุคคลตลอดชีวิต (อภิรักษ์ บุญเรืองพะเนา. 2547)

ขอบเขตในการวิจัยนี้ ผู้วิจัยได้เลือกกำหนดขอบเขตในการทำวิจัยที่หอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิก กาญจนบุรี พื้นที่ที่เลือกในการศึกษาและออกแบบประกอบด้วย พื้นที่ส่วนต้อนรับและบริการ ส่วนพื้นที่กิจกรรม พื้นที่ด้านการเรียนรู้กลุ่มผู้ใช้ภายในโครงการนั้นผู้วิจัยศึกษา ได้แก่ พฤติกรรมผู้ใช้ในโครงการที่เป็นกลุ่มเป้าหมาย จากผู้ให้ข้อมูล 2 กลุ่มใหญ่ ได้แก่ กลุ่มผู้ใช้บริการหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาสิกได้แก่ประชาชนทั่วไป และกลุ่มผู้ให้บริการได้แก่เจ้าหน้าที่ภายในโครงการ จากการเก็บรวบรวมข้อมูลการสัมภาษณ์เชิงลึก ศึกษาข้อมูลเกี่ยวกับการออกแบบห้องสมุดเพื่อนำมาวิเคราะห์เนื้อหา และกำหนดพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ การทำรายละเอียดประกอบการออกแบบโดยการจัดการรวบรวมข้อมูลที่สำคัญ

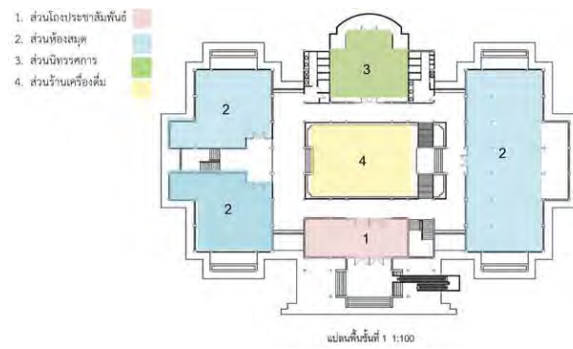
จากความต้องการของผู้ใช้สอยโครงการในด้านความต้องการพื้นฐาน องค์ประกอบทางกายภาพ และองค์ประกอบแวดล้อมอื่น ๆ เพื่อนำมาใช้เป็นแนวทางในระหว่างการทำงานด้านการออกแบบ และศึกษาปัจจัยด้านการออกแบบเพื่อนำไปสู่กระบวนการออกแบบหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเชก

ในกระบวนการศึกษาแนวทางการออกแบบหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเชกการมีกระบวนการในการวิเคราะห์พฤติกรรม กิจกรรมการเรียนรู้ ความต้องการเชิงพื้นที่ การใช้สอยพื้นที่ และความสัมพันธ์ในการใช้พื้นที่ของผู้ใช้ เพื่อแบ่งประเภทของแต่ละกิจกรรม การวิเคราะห์ข้อมูลในส่วนนี้ผู้วิจัยใช้เครื่องมือ คือ ตารางความสัมพันธ์ (Interaction Matrix และ Interaction Net) และ แผนภูมิความสัมพันธ์ (Bubble Diagram และ Circulation Diagram) (ตัวอย่างภาพที่ 1) ที่สามารถนำไปสู่กระบวนการออกแบบ (Design Process) เนื่องจากสามารถทราบถึงระยะของแต่ละพื้นที่ว่าพื้นที่ใดอยู่ติดกับพื้นที่ใด การสัญจรภายในพื้นที่ ร่วมกับการวิเคราะห์หน้าที่ใช้สอยหลัก และหน้าที่ใช้สอยรอง สามารถนำไปกำหนดค่าความสัมพันธ์ระหว่างพื้นที่ใช้สอยและในพื้นที่ใช้สอยเดียวกัน ซึ่งจัดเป็นข้อมูลหลักที่สำคัญในการออกแบบ โดยรูปแบบตารางความสัมพันธ์ (Interaction Matrix) มีหลักเกณฑ์ในการกำหนดค่าความสัมพันธ์ตามลำดับคะแนน 1 ถึง 5 แทนค่าคะแนน 1 คือค่าความสัมพันธ์น้อยที่สุด หรือแทบจะไม่มีความสัมพันธ์กัน ไปจนถึง 5 แทนค่าความสัมพันธ์มากที่สุด (ปรีชญา ครุเกษตร, 80-84)

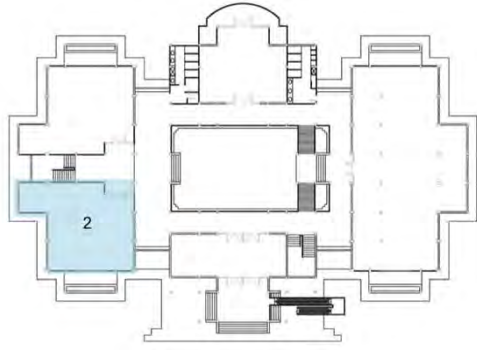


ภาพที่ 1 ตัวอย่างเครื่องมือในการวิจัย ผลการวิจัย

จากการศึกษาผู้วิจัยวิเคราะห์ความต้องการเชิงพื้นที่และกิจกรรมเพื่อให้ได้ขนาดของพื้นที่ใช้สอยที่ต้องการโครงการออกแบบหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเชกนำไปใช้ในการสรุปเป็นแนวทางออกแบบ และใช้เป็นเกณฑ์พิจารณาแนวความคิดในการออกแบบ โดยมีรายละเอียดคือขนาดของพื้นที่รวมถึงองค์ประกอบแวดล้อมของพื้นที่และสิ่งอำนวยความสะดวกตามความต้องการของผู้ใช้ซึ่งเป็นสิ่งสำคัญต่อการจัดวางแปลนในการออกแบบแบ่งได้เป็นการจัดกลุ่มพื้นที่ใช้สอย (Zoning) (ภาพที่ 2-3) และการลงรายละเอียดของเฟอร์นิเจอร์ (Furniture Lay-Out Plan) (ภาพที่ 4-5) ด้วยการศึกษาข้อมูลที่สามารถนำมาใช้ในโครงการได้อย่างเหมาะสม เพื่อให้รู้มาตรฐานของพื้นที่ทั้งหมดของผู้ใช้

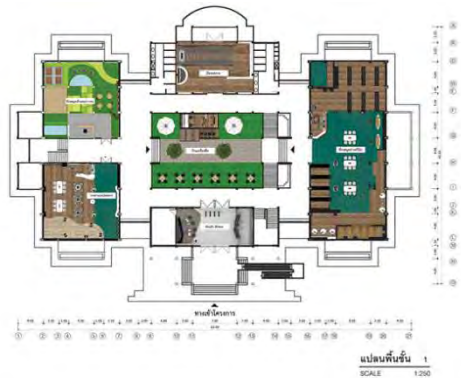


ภาพที่ 2 การจัดกลุ่มพื้นที่ใช้สอยชั้นที่ 1 (Zoning F1)

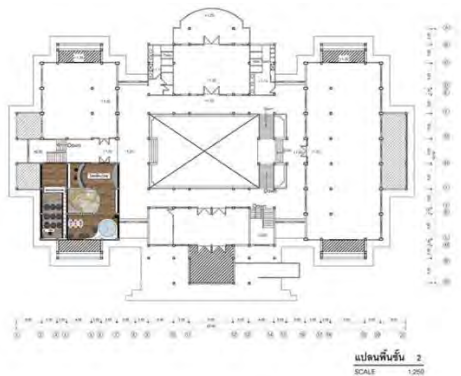


ภาพที่ 3 การจัดกลุ่มพื้นที่ใช้สอยชั้นที่ 2  
(Zoning F2)

ส่วนกิจกรรมภายในงานนิทรรศการมีการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ตั้งแต่การสร้างสีสันท่าง ๆ จากธรรมชาติสำหรับเด็ก ไปจนถึงการเรียนรู้เพื่อสร้างเป็นอาชีพที่เหมาะสมสำหรับกลุ่มเป้าหมายของผู้เข้าชมงานนิทรรศการ และตรงต่อความต้องการมากที่สุด



ภาพที่ 4 รายละเอียด Lay-Out Plan F1



ภาพที่ 5 รายละเอียด Lay-Out Plan F2

หอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเชก กาญจนบุรี เป็นศูนย์เผยแพร่ข่าวสารทางวิชาการ ตลอดจน ศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่นของจังหวัด กาญจนบุรี เพื่อประโยชน์กับประชาชนได้ศึกษาค้นคว้าความรู้ โดย นำเสนอผ่านรูปแบบห้องสมุดมีชีวิต แนวคิดในการออกแบบใช้ห้องสมุดมีชีวิตเป็นรูปแบบการจัดสถานที่เพื่อการเรียนรู้ที่เน้นบรรยากาศของการพักผ่อนหย่อนใจ ที่สัมพันธ์กับบริบทและภูมิปัญญาท้องถิ่น สามารถนำมาประยุกต์ใช้ให้เกิดประโยชน์สูงสุด และอยากกลับมาใช้บริการอีก โดยแนวคิดมาจากการเล่าเรื่องจากหนังสือที่มีเอกลักษณ์มาจากพื้นถิ่นของจังหวัด กาญจนบุรี โดยเล่าเรื่องราวผ่านสถาปัตยกรรมวัฒนธรรมประเพณี สภาพแวดล้อมผู้คน ให้มีคู่มือชีวิตมี ความเคลื่อนไหว (ภาพที่6)



ภาพที่ 6 แนวคิดการออกแบบหอสมุดแห่งชาติรัชมิ่งคลาภิเชก กาญจนบุรี

พื้นที่การออกแบบส่วนที่1 ส่วนต้อนรับและประชาสัมพันธ์แนวความคิดของส่วนต้อนรับนี้คือ อัญมณีเมืองกาญจน์ ได้แก่ นิลและไพฑูริย์ เนื่องจากเป็นพลอย ที่พบได้มากที่สุดในเมืองกาญจน์มีชื่อเสียงและได้รับความนิยมมาก ด้วยรูปทรงที่ผ่านการเจียรไน และ สีสันทันที่มีความเป็นเอกลักษณ์มาเป็นแนวทางในการออกแบบ(ภาพที่ 7และ8)



ภาพที่ 7 แสดงทัศนียภาพส่วนต้อนรับ พักคอย



ภาพที่ 8 แสดงทัศนียภาพส่วนต้อนรับ พักคอย

พื้นที่ส่วนที่ 2 ส่วนอ่านทั่วไป และ ส่วนวารสาร นิตยสาร แนวความคิดของส่วนห้องสมุดคือ เกี่ยว ท้อง ล่องแพ ซึ่งเป็นการท่องเที่ยวของจังหวัดอีก ทาง หนึ่ง เพื่อให้ผู้ที่เข้ามาใช้บริการรู้สึกไม่ เคร่งเครียดกับบรรยากาศรูปแบบห้องสมุดเดิมๆที่ ดูเงียบสงบ ให้ ความรู้สึกอบอุ่น ผ่อนคลายและ เพลิดเพลินไปกับการอ่าน โดยมีส่วนเชื่อมกันที่ บริเวณลานอเนกประสงค์ที่มีร้านกาแฟเล็กๆเป็น จุดเชื่อมโยงของพื้นที่ทั้งสองส่วนเข้าด้วยกัน เปรียบเสมือนเป็นเรือที่เชื่อมต่อกัน(ภาพที่ 9 และ 10)และแนวคิดในการออกแบบเคาน์เตอร์ ประชาสัมพันธ์ห้องสมุดทั่วไป(ภาพที่11และ12)



ภาพที่ 9 แสดงทัศนียภาพส่วนอ่านทั่วไป และ ส่วนวารสารนิตยสาร



ภาพที่ 10 แสดงทัศนียภาพส่วนอ่านทั่วไปและ ส่วนวารสาร



ภาพที่ 11 แนวคิดการออกแบบเคาน์เตอร์ ประชาสัมพันธ์ส่วนอ่านทั่วไปและ ส่วนวารสาร



ภาพที่ 12 แนวคิดการออกแบบเฟอร์นิเจอร์ส่วน

พื้นที่นั่งอ่านทั่วไปและ ส่วนวารสาร

พื้นที่ส่วนที่ 3 ห้องสมุดเด็กแนวความคิดมาจาก สวนสัตว์ซาฟารีปาร์คแอนด์แคมป์ เป็นสถานที่ที่ ได้สัมผัสกับสัตว์อย่าง ใกล้ชิด ให้ความรู้ความ สนุกสนานและตื่นเต้นกับผู้เข้าชมจึงได้นำ บรรยากาศเปรียบเสมือนการมาท่องเที่ยวสวนสัตว์ ไปพร้อมกับการเรียนรู้ นำมาออกแบบให้มีความ น่าสนใจเหมือนกับได้มาอยู่ในสวนสัตว์ ขนาดเล็ก ที่มีความผ่อนคลายและเพลิดเพลิน กระตุ้นและจูง ใจให้เกิดการเรียนรู้มากยิ่งขึ้น(ภาพที่ 13

14และ15)และแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์  
ห้องสมุดเด็ก(ภาพที่16)



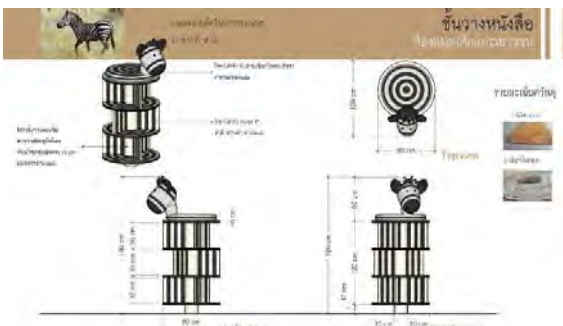
ภาพที่ 13 แสดงทัศนียภาพส่วนห้องสมุดเด็ก



ภาพที่ 14 แสดงทัศนียภาพส่วนห้องสมุดเด็ก

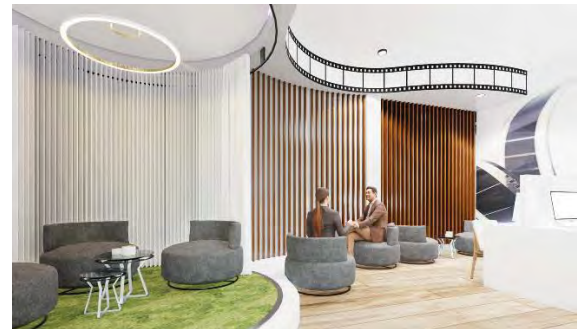


ภาพที่ 15 แสดงทัศนียภาพส่วนห้องสมุดเด็ก

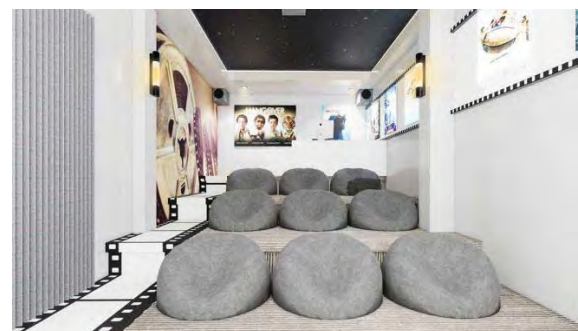


ภาพที่ 16 แสดงทัศนียภาพแนวคิดในการ  
ออกแบบเฟอร์นิเจอร์ห้องสมุดเด็ก

พื้นที่ส่วนที่ 4 ส่วนโสตทัศนอุปกรณ์" หนึ่ง  
กลางแปลง" ที่เป็นอีกรูปแบบหนึ่งของความบันเทิง  
ที่คู่เคียงกับสังคมไทยมานาน โดยเฉพาะ ชาวบ้าน  
ในชนบท เมื่อมีการตั้งจอหนังบนลานกว้างและเปิด  
เพลงดังกระหึ่มในยามเย็น เสียงเพลงที่ดัง กังวาน  
นั้น เหมือนจะปลุกให้ผู้คนเกิดความคึกคักมี  
ชีวิตชีวา ก่อนที่จะพากันออกมานั่งหาความสุข  
สำราญดู หนังกลางแปลงในค่ำคืนนั้น มีบรรยากาศ  
ที่คนในชุมชนจะได้มาพบกัน เอกลักษณ์อีกอย่าง  
หนึ่งของการดู หนังกลางแปลงคือผู้ชมสามารถ  
หอบเสื่อมานอนดูได้ตามอัธยาศัย(ภาพที่ 17และ  
18)และแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์โสต  
ทัศนอุปกรณ์(ภาพที่19)



ภาพที่ 17 แสดงทัศนียภาพส่วนโสตทัศน  
อุปกรณ์



ภาพที่ 18 แสดงทัศนียภาพส่วนโสตทัศน  
อุปกรณ์



ภาพที่ 19 แสดงทัศนียภาพส่วน  
โสตทัศนอุปกรณ์

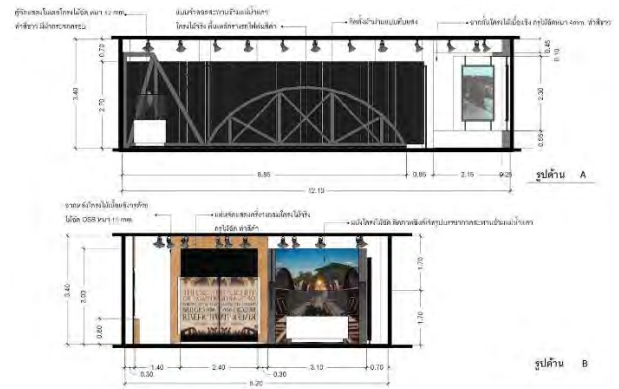
พื้นที่ส่วนที่ 5 ส่วนนิทรรศการเป็นอีกพื้นที่ในการเรียนรู้ที่สำคัญ ส่วนนิทรรศการ เป็นนิทรรศการชั่วคราว สามารถปรับเปลี่ยนเรื่องราวที่จะนำมาจัดแสดงได้ตาม ความเหมาะสม นิทรรศการที่นำมาจัดแสดง เป็นนิทรรศการเกี่ยวกับสะพานข้ามแม่น้ำแควภายใต้ชื่อ นิทรรศการ “เปิดตำนานสะพานข้ามแม่น้ำแคว สะพานแห่งประวัติศาสตร์” ซึ่งเป็นเอกลักษณ์ที่โดดเด่น ของจังหวัดกาญจนบุรี(ภาพที่ 20และ21)และแนวคิดในการออกแบบเฟอร์นิเจอร์โสตทัศนอุปกรณ์(ภาพที่22)



ภาพที่ 20 แสดงทัศนียภาพส่วนนิทรรศการ



ภาพที่ 21 แสดงทัศนียภาพส่วนนิทรรศการ



ภาพที่ 22 แสดงทัศนียภาพส่วนนิทรรศการ  
ข้อเสนอแนะ

ในการออกแบบศึกษาแนวทางการออกแบบออกแบบตกแต่งภายในหอสมุดแห่งชาติ รัชม้งคณาภิเชกกาญจนบุรีผลในการวิจัยเป็นข้อสรุปที่ได้จากการศึกษาการจัดพื้นที่การเรียนรู้ห้องสมุดให้มีชีวิตเป็นห้องสมุดที่เน้นการสร้างสรรค์พื้นที่ที่จะทำให้มี มีสมาธิ มีจินตนาการ สามารถพัฒนาความคิดสร้างสรรค์แล้วใช้รูปแบบความเชื่อมโยงกับวิถีของคนในชุมชน ให้เป็นสถานที่แลกเปลี่ยนความรู้และสามารถเป็นที่ต่อการเรียนรู้ของคนในชุมชนได้ ในการวิจัยครั้งต่อไป จะควรศึกษาเทคโนโลยีที่ช่วยในการเรียนรู้และตอบสนองต่อคนที่เข้ามาใช้บริการพื้นที่ห้องสมุดให้มากขึ้น

**เอกสารอ้างอิง**

- กิตติพงษ์ สมพงษ์.2545. โครงการออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน อาคาร สำนักหอสมุด และเทคโนโลยีสารสนเทศ มหาวิทยาลัยมหาจุฬาลงกรณราชวิทยาลัย จ.พระนครศรีอยุธยา.
- วิทยานิพนธ์ปริญญาครุศาสตร์ อุตสาหกรรมบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรมภายใน คณะครุศาสตร์ อุตสาหกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระจอมเกล้า คุณทหารลาดกระบัง.

นภาพรพรณ สุทธิพิณทุ. 2548. พิมพ์ครั้งที่ 1. การ  
ออกแบบและจัดพื้นที่ สำนักงาน.  
กรุงเทพมหานคร: ห้างหุ้นส่วนจำกัด ที.  
เอส. พี โปรดัคส์

นริศร ธรรมพิทักษ์พงษ์. 2554. ห้องสมุดประชาชน  
จังหวัดชลบุรี. วิทยานิพนธ์ปริญญา  
สถาปัตยกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชา  
สถาปัตยกรรมและการวางแผน คณะ  
สถาปัตยกรรม สถาบันเทคโนโลยีพระ  
จอมเกล้าเจ้าคุณทหารลาดกระบัง

ภัทราวดี ศิริวรรณ. (ม.ป.ป.) พิมพ์ครั้งที่ 1. ความรู้  
พื้นฐานงานออกแบบตกแต่งภายใน.  
ปทุมธานี: สกายบุ๊กส์ จำกัด

ปรีชญา ครูเกษตร. 2561. ตำรา การวิจัยเพื่อการ  
ออกแบบตกแต่งภายในและนิทรรศการ  
(Research for Interior and  
Exhibition Design). กรุงเทพมหานคร:  
ศูนย์สื่อสิ่งพิมพ์และถ่ายภาพ  
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา.